



**ITINERANTE >>>** Nassiri se compró un avión para viajar por el mundo y estar, como muestran las fotos, con chicos de Alemania, Palestina, China y Egipto, o junto a Bill Clinton y el Papa.

ton, Nelson Mandela, Martin Luther King hijo y el senador Harry Reid, líder del Partido Demócrata. Y su influencia lo acercó a personalidades como el Papa Benedicto XVI. "En Washington me entrevisté con Reid para ver cómo se puede detener la guerra en Irak, y resolví mediar entre ambos países", resumió. Lo mismo hizo con el líder israelí Shimon Peres y miembros de la Autoridad Palestina.

—¿Cuáles fueron los resultados?

—Soy un pacifista, una persona a la que escuchan porque nací en Irán y viví "el sueño americano". En Estados Unidos gastamos un billón de dólares en el presupuesto militar. Con sólo un 10 por ciento de eso, en tres años no habría más hambre.

—¿De qué manera ayudó a la gente de los países que recorrió?

—Por ejemplo, en la India adopté a 600 personas sin hogar.

—¿Adoptó?

—Sí. Fue en una aldea donde no tenían agua ni alimentos, pero sí un baño donde las víboras merodeaban el agujero. Allí vi la pobreza, niños con hambre y adopté a sus familias. Les voy a construir casas, mandar profesores y médicos. En Sudáfrica, adopté una familia con VIH. Y cuando estuve en las favelas de Brasil, vi a un señor con unos niños que dibujaban en un lugar oscuro, sin ventanas. Entonces, dejé dinero para que construyan una escuela donde enseñen música, arte y moda.

—¿El donativo fue directamente a la gente?

—Sí, a través de mis voluntarios. Creo que hay que ir directamente a la gente.



### Un himno en la web

"Unámonos todos en el amor y vivamos unidos/en paz y armonía /hagamos un mundo mejor para todos/y bailemos y alegremos las calles", dice una parte de la canción "Love sees no colors". El video fue grabado en los lugares más simbólicos de Egipto, Israel, Palestina, Alemania, Estados Unidos, Francia, Rusia, China, Japón, Corea, Sudáfrica y Brasil. En la Argentina, Nassiri eligió la pintoresca calle Caminito, del barrio porteño de la Boca. Danzó con bailarines de tango y cantó su canción con niños.

"Elegí este país de entre los de habla hispana para que represente al castellano", explicó. La canción será grabada en catorce idiomas, con extras y equipos técnicos locales. Tiene previsto cobrar un dólar cada vez que su "himno" sea bajado de su página web. Eso acumulará un fondo con el que sus colaboradores trabajarán en ayuda social. "Todo será transparente. Y si mis voluntarios determinan que hay una catástrofe en un país, me podrán decir 'se necesita 1 millón de dólares'. Y lo daremos."

### ▶ CÓMO CONECTARSE

▶ Fred Nassiri  
www.nassiri.com

—¿Trabaja con otras organizaciones sociales?

—Ninguna organización, ningún gobierno.

—¿Por qué?

—Una vez estuve en Sudáfrica y di mucho dinero a una fundación. Pero cuando volví, (los responsables) estaban vestidos con ropa de caros diseñadores, y tenían Mercedes Benz y BMW. Me sentí un tonto. Entonces, no más ayuda a través de fundaciones ni gobiernos.

—¿Ni siquiera a las religiosas, con las que usted se vinculó?

—La cuestión no es que sea la iglesia, sino que el dinero no tiene religión y es el origen de todos los males. En vez de dárselo a alguien más, yo mismo puedo hacer una escuela o que la gente la construya. Trabajo todo el tiempo, gasto millones de dólares y quiero hacer la diferencia.

—En la Argentina, hay muchas OSC que sostuvieron a la gente en la peor crisis económica. ¿Alguien le habló de esto?

—No. Estuve sólo dos días... pero vamos a volver. Obviamente, aquí hay mucha pobreza. Vivimos en un mundo donde los pobres son muy pobres, y los ricos muy ricos.

—Sabemos de eso. En el país, casi el 40 por ciento de la población es pobre.

—Tienen mucha suerte, porque en India hay 900 millones de pobres; y en Sudáfrica viven al lado de edificios de millones de dólares. Por eso, lo que también hago es invitar a otros ricos para que participen de este movimiento. Yo soy sólo uno. Necesitamos más. Es muy importante que nos unamos para hacer la diferencia. ■